Festiv'ATL 2024

Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Mix'outils: un outil pour réfléchir la mixité filles-garçons

CEMEA

Hélène, Farida et Robin



Entre 2018 et 2020, les CEMÉA ont mené un projet autour des questions de mixité dans une quinzaine de Maisons de Jeunes, réparties sur l'ensemble de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Suite à ces rencontres riches en découvertes et en réflexions, un outil pédagogique a été créé, à destination des équipes d'animation des Centres de Jeunes, mais également de tou-te-s les professionnel-le-s de l'accueil d'enfants et de jeunes.

Se présentant sous la forme de fiches pédagogiques, "MIX'OUTILS" propose diverses ressources théoriques (définitions, concepts, schémas, conseils pour les animateurs-animatrices), ainsi que des fiches d'activités autour de la mixité destinées aux enfants à partir de 10 ans.

En ce début d'année 2024, Mix'outils a fait l'objet d'une réimpression actualisée, avec l'ajout d'un lexique et des fiches mises à jour !

Cet atelier vise à vous présenter le contenu de Mix'outils (la manière dont il est structuré, ce qu'il permet d'aborder....) et à vous faire vivre l'une ou l'autre fiche d'activité.

Un temps sera également pris pour envisager son report sur le terrain (conseils et conditions d'animation, objectifs, précautions...) afin de construire collectivement une réelle mixité égalitaire sur les terrains de l'Accueil Temps [,ibre !

Axe 8 : Inclusion et approche de la diversité



Coordonnées de contact

Hélène Croughs Coordinatrice ATL aux CEMÉA Rue de Sluse 8, 4000 Liège 04/274 50 08



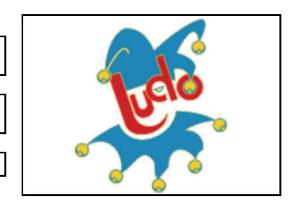


Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Analyser et concevoir des jeux avec le Ludovortex

LUDO asbi

Michel VANLANGENDONCKT



"I,udo-take-care""

L'atelier propose tout d'abord de jouer un jeu puis d'analyser en équipes les compétences mobilisées avec les cartes du Ludovortex.

"Il était un jeu"

Ensuite les participant.e.s seront invité.e.s à concevoir un jeu en équipes de 2 à 5 en utilisant les cartes "matériel", "mécanismes", "compétences", "structures relationnelles" et "déterminants" du Ludovortex

Le Ludovortex se compose de 196 cartes colorées permettant un ensemble de jeux développés par LUDO asbl en partenariat avec le service PIPSa de Solidaris.

Axe 1: Développement global de l'enfant



Coordonnées de contact

LUDO asbl 120 rue Franz Merjay 1050 Bruxelles 0496/45.89.68 mvanlangendonckt@he2b.be





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

"Pas trop Tabou", abordons l'EVRAS en équipe!

FNP EDITION

Manon Galand



Venez jouer à "Pas trop tabou", le jeu créé par FNP Edition, qui permet aux équipes d'animation d'aborder de manière ludique et bienveillante les questions liées à l'EVRAS.

Le jeu se base sur des situations vécues sur le terrain, classées par tranches d'âge et suivant les différentes thématiques de l'EVRAS :

Emotions, changements corporels et éveils sexuels, relations sociales, familiales, amicales et amoureuses, sexualité, notions de plaisir, de choix éclairé, de consentement, orientation sexuelle et identité de genre, contraception, avortement et infections sexuellement transmissibles, pornographie, (cyber) harcèlement, convictions et valeurs.

Nous vous proposons de prendre en main cet outil ludopédagogique en y jouant entre vous!

Vous pourrez alors directement exprimer vos facilités ou difficultés à gérer certaines situations délicates, découvrir le cadre légal lié à l'AVRAS et les limites du rôle d'animateur ou d'animatrice.

Axe 1 : Développement global de l'enfant



Coordonnées de contact

Gilles Marionex Rue de l'Hôpital, 15 6060 Gilly 071 / 28 69 50 gilles.marionex@patro.be





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Sensibiliser à la bientraitance dans nos pratiques

DEI-Belgique

Anna Rodriguez



Sensibiliser à la bientraitance

Comment passer à l'action et sensibiliser les professionnels sur l'importance de mettre en place des pratiques non-violentes ?

Présentation d'outils à d'actions concrètes développés dans le cadre de deux projets = le projet PARCS (pour des activités récréatives dans un cadre sûr) et le projet PREFACE (une éducation non-violente pour chaque enfant en Belgique)

Certains sujets sont plus compliqués que d'autres à aborder. Pourtant il est essentiel de proposer des espaces de paroles et d'animer des moments ludiques pour en parler et pour mettre en place des actions concrètes sur le terrain. Cette rencontre vous permettra de découvrir des animations avec les enfants mais également des outils concrets à utiliser avec des adultes sur le terrain.

Axe 1 : Développement global de l'enfant



Coordonnées de contact

Anna Rodriguez

anna.rodriguez@defensedesenf ants.be 02/203 79 08





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

La Créativité

Resonance ASBL

Julien Dufour et Sébastien Jacquet

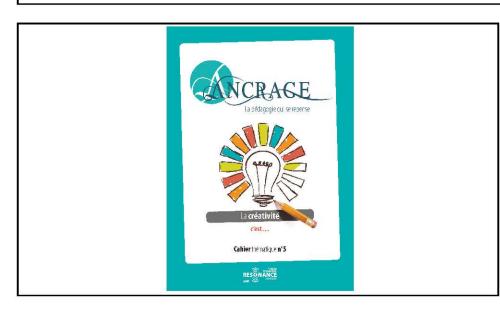


La créativité est un instrument incontournable dans un processus de changements et d'évolution collective. Véritable levier de motivation et de bien-être, elle a sa place dans tous les secteurs professionnels, que ce soit pour répondre à des besoins individuels ou collectifs. Souvent trop peu utilisée dans le secteur de l'éducation, il est pourtant possible de la glisser dans toutes sortes d'activités avec des bénéfices souvent immédiats.

Lors de cet atelier, nous vous proposerons de tester des techniques diverses et variées pour susciter l'imagination, développer la créativité, influer sur les facteurs qui favorisent son développement, mais aussi démultiplier les idées dans un groupe. Nous analyserons également le cadre de mise en œuvre et l'impact de chacune d'entre elles.

Diversifier les méthodes, associer les idées individuelles pour dégager une idée collective, libérer sa pensée divergente, envisager les choses sous un autre angle de vue, ... Venez découvrir ou redécouvrir des portes d'entrées vers la créativité!

Axe 1 : Développement global de l'enfant



Coordonnées de contact

Sébastien Jacquet Place de l']lon 13 5020 Namur



Festiv'ATL 2024

Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

EMOTIKA

CLPSCT / CPAS de Charleroi

Peltier Nancy (CLPSCT) et Christelle Babouin (CPAS)



Présentation de l'outil ludopédagogique EMOTIKA (outil innovant autour des émotions pour les enfants de 9 à 12 ans) par les initiateurs du projet, vidéos explicatives et manipulation de l'outil par les participants.

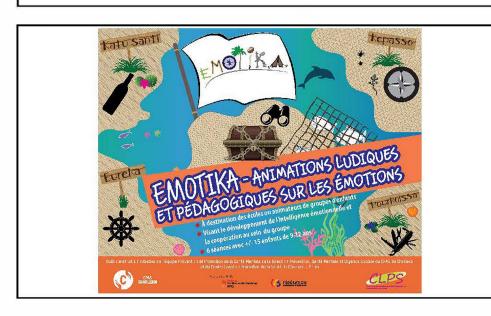
Thématiques abordées:

- La difficulté pour les enfants à exprimer leurs émotions, à les identifier, à les comprendre et à les mettre en lien avec des besoins et des ressources inter et intra-personnelles ;
- les climats sociaux difficiles : climat de classe, climat au sein d'un groupe ou d'une collectivité;
- les relations conflictuelles (concurrence, violences verbales et non-verbales ...) que les enfants entretiennent entre eux au sein d'une classe ou d'une collectivité, ainsi que la relation qui existe entre les élèves et leur enseignant ou leur animateur / éducateur.
- les problématiques de harcèlement;
- le stress (face aux éventuelles pressions du groupe, le stress scolaire, l'anxiété...)
 - les difficultés d'intégration au sein d'un groupe :
- (

L'ensemble des situations, jeux, énigmes de l'outil Emotika sont inspirés du vécu des enfants dans leur vie scolaire, amicale et familiale.

Avec le soutien de l'AVIQ et du plan de relance de la Wallonie

Axe 1 : Développement global de l'enfant



Coordonnées de contact

Peltier Nancy Chargée de Projets CLPSCT

071 33 02 29





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Le jeu au service de l'humain

Ludo-Social

Quentin Daspremont



Jouer, c'est notre première méthode d'apprentissage dans la vie et on a tendance à l'oublier...

Dans cet atelier, vous aurez l'occasion de (re)découvrir le monde du jeu et plus précisément celui des jeux de société. D'une part, ce secteur est en pleine expansion et il est parfois difficile de s'y retrouver dans toutes ces offres. D'autre part, ces jeux offrent des expériences uniques qu'il faut apprendre à décoder dans un usage pédagogique.

Concrètement, vous pourrez jouer et découvrir certains jeux. Ensuite, nous aborderons les ingrédients de base à une approche ludopédagogique en contexte social. Enfin, nous explorerons les éléments pratiques à mettre en place et les points d'attention à retenir.

L'approche ludo-sociale, c'est apporter des balises afin d'allier le jeu et le travail social de manière innovante.

Public: Professionnel-le-s en travail social

Axe 1 : Développement global de l'enfant



Coordonnées de contact

Daspremont Quentin Rue de Bosnie,147 1060 Saint-Gilles 0477/93.05.04 info.ludo.social@gmail.com





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

L'importance du jeu libre

Réseau Coordination Enfance

Marie Henrotay/Geoffrey Dony



Réseau Coordination Enfance

Lors de l'élaboration du Programme CLE 2020-2025, la coordiation ATL a fait le constat que la notion de jeu libre n'était pas toujours bien intégrée dans les milieux d'accueil. C'est suite à cela qu'elle a réalisé une vidéo comme outil pédagogique : l'importance du jeu libre dans les activités extrascolaires.

La coordination ATL se déplace depuis dans les écoles et les associations afin de diffuser cette vidéo et de proposer des animations pédagogiques en lien avec le jeu libre.

Nous vous proposons lors de cet atelier de vous mettre à la place des accueillant.es et des animateurs.trices que nous rencontrons habituellement lors des formations et des accompagnements que nous donnons. Nous définirons ensemble la notion de jeu libre et ses bénéfices en partant des besoins des enfants.

Axe 2 : Place active de l'enfant - Soutien à l'activité autonome





Coordonnées de contact

Geoffrey Dony
146 chaussée de Haecht 1030
Schaerbeek
0470/01.74.57
saes@extrascolaire-schaerbeek.be





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

C'est quoi un enfant & Petit parcours des droits

Jeunesse et droit asbl

Ayané Fanta



"C'est quoi un enfant?": Cette activité s'adresse aux enfants de 6 à 12 ans.

L'objectif de cette animation est d'amener les enfants à se questionner sur leur « statut » d'enfant, avec ses besoins spécifiques. Sur base de différentes images, les enfants décident si les personnages représentés sont des adultes ou des enfants. Ils sont invités à donner leurs arguments et expliquer ce qui différencie un adulte et un enfant et ainsi co-construire la définition d'« enfant ».

Petit parcours des droits de l'enfant : Cette animation s'adresse aux enfants de 10 à 14 ans

Le « Petit Parcours » est un jeu d'équipe qui met les participants en action et développe leur empathie.

Outre la découverte de la CIDE, cette animation a pour objectif de mettre les participants au défi de défendre les droits d'un enfant dont ils ont reçu le portrait. Ils doivent conquérir pour lui/elle huit droits fondamentaux qu'ils découvrent ainsi de façon ludique.

Axe 3: Droits de l'enfant (0-18 ans)



Coordonnées de contact

Ayané Fanta Rue Charles Steenebruggen 12 4020 Liège 04 342 61 01 ayanefanta@droitdesjeunes.com





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Déconstruisons les clichés liés aux genres

Réseau Coordination Enfance

Marie Henrotay/Geoffrey Dony



Réseau Coordination Enfance

Les enfants ne peuvent pas toujours faire les activités de leur choix. Notamment parce que l'activité est non mixte ou dite mixte mais on y trouve aucun garçon ou aucune fille ce qui n'incite et n'encourage pas.

Certains de ces constats se sont retrouvés dans l'état des lieux et dans l'analyse des besoins du programme CLE 2020 à Schaerbeek. La coordination ATL a donc pris parti de faire une analyse thématique sur les inégalités dans les activités extrascolaires à Schaerbeek.

Nous avons réalisé "Martin fait de la danse", un outil pédagogique à destination des professionnelles et nous menons des accompagnements pour les professionnelles.

Nous vous proposons de vous mettre à la place des accueillant es et des animateurs trices que nous rencontrer et de vous sensibiliser aux notions de nature/culture, sexe/genre, .de stéréotypes, préjugés, discriminations, inégalités et de sexisme

Axe 3: Droits de l'enfant (0-18 ans)



Coordonnées de contact

Geoffrey Dony 146 chaussée de Haecht 1030 Schaerbeek 0470/01.74.57 saes@extrascolaire-schaerbeek.be





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

My Road: comment récolter la parole de l'enfant

PCCATL

Christelle Meunier



"My ROAD" est un jeu permettant d'animer de 2 à 5 enfants à partir de 7 ans. Tu as le jeu mais tu ne sais pas Comment l'utiliser?

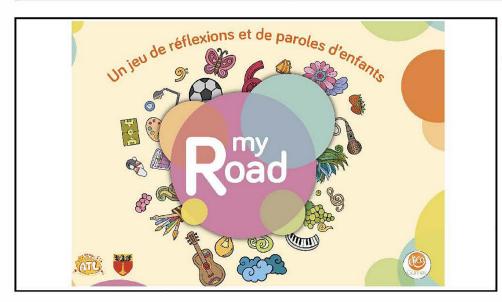
Le jeu de société permet à chaque enfant de s'exprimer sur des situations spécifiques vécues au sein de l'Accueil de Temps Libre. En utilisant cet outil ludique, le professionnel invite

l'enfant à partager ses avis, ses ressentis, ses émotions, ses idées.

Les participants auront l'occasion de découvrir et jouer à "MyROAD". A la suite de cela, un temps d'échange permettra d'envisager les variantes, adaptations de celui-ci en fonction de ses activités ATL.

Ce projet est né en 2021 et a été imaginé dans le cadre du renouvellement du programme CLE par Christelle Meunier, coordinatrice ATL

Axe 3: Droits de l'enfant (0-18 ans)



Coordonnées de contact

Anne-Françoise Lhonnay
Rue des Déportés 140
6700 Arlon
0471/09.75.27
info@plateforme-communautairecatl.be



Festiv'ATL 2024

Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Evaluer, jouer et chanter... on s'en fiche!

FNP Edition

Mathieu Flamme et Grégoire Guyot

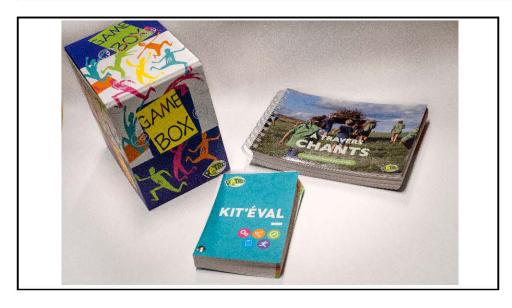


Faire découvrir de manière interactive 3 outils ludopédagogiques que nous éditions : la "Game Box", Le "Kit'Eval" et "A travers chants "pour rendre les participants acteurs de ce moment.

Au programme (timing 1h25):

- 1) Intro, accueil + formation de 2 équipes (10')
- 2) Découverte de la théorie sur l'intérêt du chant (5')
- 3) Synthèse (5')
- 4) Application: 1 chant à geste (dynamisant) (5')
- 5) Découverte de la théorie sur l'intérêt de la ludopédagogie (5')
- 6) Synthèse (5')
- 7) Application: 2 jeux (2 x 10')
- 8) Application: 1 Chant (retour au calme) (5')
- 9) Théorie sur l'intérêt de l'évaluation (5')
- 10) Synthèse (5')
- 11) Application: Evaluation exemple (5')
- 12) Application: Evaluation de l'atelier (10')

Axe 4: Pratique d'activités



Coordonnées de contact

Gilles Marionex
Rue de l'Hôpital, 15
6060 Gilly
071/286950
gilles.marionex@patro.be



Festiv'ATL 2024

Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

La place du jeu symbolique en ATL

ONE

MIGNOT Jehanne - ROSÉ Gaëtane - MICHEL Aurore



Immergeons-nous dans le monde du jeu...

L'enfant se construit à travers l'ensemble des situations de jeu qu'il vit. Parmi elles s'y retrouve le jeu symbolique. Au travers de celui-ci, l'enfant a l'occasion de traverser les émotions, d'expérimenter différents modes d'interaction sociale et de nourrir son imaginaire. C'est un moteur pour son développement. Il est dès lors important, pour les professionnelles qui accueillent les enfants, de lui faire une place, de l'observer et de le valoriser. Se pose alors une série de questions. En voici quelques-unes : Comment laisser une place au jeu symbolique spontané (ou non)? À quelles occasions? Comment penser la place de l'adulte dans le jeu de l'enfant? Comment soutenir, initier le jeu, moteur du développement de l'enfant?

L'atelier sera l'occasion d'aborder la thématique du jeu symbolique en s'y frottant quelque peu...

Axe 4: Pratique d'activités



Coordonnées de contact

Aurore MICHEL
Place Delcour 16
4000 Liège
0492/14.44.55
aurore.michel@one.be





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

La facilitation visuelle

Declik Formation

Nathalie Jacquemin



Une image vaut souvent mieux que mille mots.

Cet atelier, accessible à toutes et tous, est destiné à toute personne désireuse de découvrir l'univers de la facilitation Visuelle et ce quel que soit son niveau de dessin.

Vous savez dessiner une ligne, un rond, un carré, un triangle? Vous pouvez tout dessiner ! L'objectif de l'atelier est de comprendre et d'appliquer les principes de la facilitation visuelle : apprendre à construire et à enrichir son vocabulaire visuel afin de synthétiser, visualiser, dessiner et communiquer plus efficacement des idées.

Axe 4: Pratique d'activités



Coordonnées de contact

Nathalie Jacquemin Rue Pierre Hap Lemaître 24 1040 Bruxelles 0476213107 nathalie@declikformation.be





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Jeux-cadre de Thiagi

Declik Formation

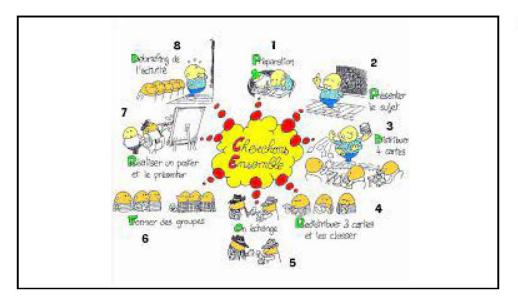
Laurence Lievens



Les jeux-cadres de Thiagi (activités interactives) sont des structures de jeux vides: on peut les remplir de différents contenus, selon les besoins et les circonstances. Un même jeu, les mêmes règles, des contenus différents: un outil exceptionnel pour dynamiser facilement, et à moindre coût, les formations, les apprentissages ou les réunions.

Les avantages de l'interactivité sont nombreux: les participants apprennent de manière plus efficace, dans un état d'esprit détendu et positif. Les jeux réduisent l'anxiété souvent associée à l'apprentissage, demandent une participation active, donnent du sens et permettent des mises en pratique immédiates. Ils favorisent aussi la coopération, et peuvent être utilisés pour atteindre de nombreux objectifs: apprendre, réviser, mémoriser, évaluer des connaissances, débriefer, faire un brainstorming, faire participer des personnes moins impliquées, résoudre des problèmes ou des conflits

Axe 4: Pratique d'activités



Coordonnées de contact

Nathalie Jacquemin Rue Pierre Hap Lemaître 24 1040 Bruxelles 0476213107 nathalie@declikformation.be



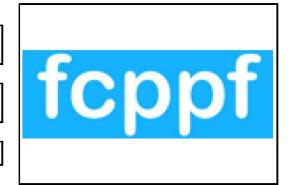


Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

L'EVRAS ludique avec les maternelles (et plus!)

FCPPF ASBL

Isabelle Donner



Notre équipe vous présentera trois outils pédagogiques destinés aux 3-10 ans: "Pili-Pili: 23 idées pour réchauffer vos animations EVRAS", "Loupiote: Lumière sur les animations EVRAS pour les plus jeunes" et "Le Tout p'tit sac à livres: Une sélection de livres jeunesse pour aborder diverses thématiques EVRAS avec les plus jeunes (3-6 ans)".

Avec ces supports nous pourrons découvrir ensemble des brises-glaces sauce EVRAS, des animations variées pour aborder, entre autre, les émotions, le consentement, le corps humain, les relations, etc. Et ,pour finir, nous découvrirons quelques pistes d'animations autour des albums illustrés jeunesse et nous terminerons par un temps d'échange et de questions.

Les descriptions complètes de ces outils sont disponibles sur notre boutique en ligne sur notre site: www.fcppf.be

Axe 4: Pratique d'activités



Coordonnées de contact

Nastasja Izquierdo Prieto (FCPPF) - 109 Avenue Emile de Béco, 1050 Ixelles 02 514 61 03 administration@fcppf.be





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Immersion sensorielle

ATL Waremme-Lincent

Sylvie Hoebeke

Qu'ils aient 2,5 ans ou 99 ans, l'activité proposée permet aux participants de découvrir leur environnement en utilisant leurs sens.

Pour la CATL, ce sera l'occasion de vivre une animation "Clé sur porte" permettant d'explorer la nature sans avoir besoin de prérequis particuliers et en disposant de matériel simple. Les activités qui seront proposées sont transposables dans n'importe quel espace vert.

Axe 6: Environnement



Coordonnées de contact

Sylvie Hoebeke

Waremme: 019/67 99 58

sylvie.hoebeke@waremme.be

Lincent: 019/63 01 40

sylvie.hoebeke@commune-lincent

.be



Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Inama Ziko - Bien-être et implication des enfants

ONE

Xavier Goossens

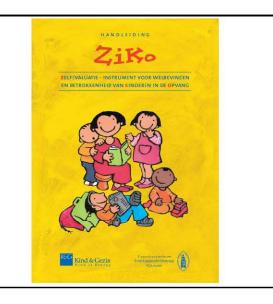


Inama-Ziko est un outil développé en Flandre pour soutenir l'observation des signaux de bien-être et d'implication des enfants dans le jeu.

Après la découverte concrète du support, nous explorerons ensemble les pistes pour une utilisation par les coordinateurs ATL dans le cadre de leur mission de sensibilisation et d'accompagnement au développement de la qualité.

Axe 7 : Observation des pratiques professionnelles et de leurs effets sur les jeunes enfants





Coordonnées de contact

Xavier Goossens ONE Libramont xavier.goossens@one.be 0476/968.825



Festiv'ATL 2024

Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Le Khaleidoscope® de l'inclusion

Inclusive Games SRL

Cécile Cormier



Khaleĭdoscope®, est un jeu futé et décalé qui aborde l'inclusion au travers de l'intelligence collective

Cet atelier ludique permet aux participant.e.s de découvrir les 9 comportements inclusifs et de se les approprier. Ici, pas de recette toute faite mais un puissant outil de brainstorming pour développer ensemble les solutions sur mesure qui conviennent à votre quotidien afin d'inclure tout le monde.

Khaleĭdoscope® est actuellement disponible en 6 versions :

- la version Enfants pour les 8-14 ans ;
- la version Harcèlement, Écoles et Réseaux sociaux pour les 14+;
- la version Famille, Parentalité, Rapport à soi et aux autres pour les 14+;
- la version Foyer à destination des familles, ménages et toute configuration de cohabitation;
- la Version Accueil, pour un accueil plus inclusif des enfants et ados en situation de migration ou d'exode;
- la version Corporate, réservée aux workshops en entreprise.

Public cible: Professionnelles du secteur ATI, et de l'enseignement

Durée: 45 minutes à 1 heure

Axe 8: Inclusion et approche de la diversité



Coordonnées de contact

Cécile Cormier Rue de la Falize 14 1480 Oisquercq 0474/21.27.90 info.inclusivegames@gmail.com





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Feelings harcèlement : en parler autrement

Centre de Planning Familial Soralia

Mathilde Defossé



Le harcèlement c'est quoi et comment en parler ?

Feelings harcèlement est un outil ludique qui vous permet d'ouvrir le débat avec vos jeunes. Discutez de cette thématique de manière préventive et abordez également d'autres sujets qui les concernent tels que leur vie scolaire, relationnelle, affective,...

A partir de situations concrètes, parviendrez-vous à deviner les émotions ressenties par les autres ?

L'objectif de l'atelier sera de présenter l'outil Feelings et de discuter ensemble d'empathie et de harcèlement.

Axe 8: Inclusion et approche de la diversité



Coordonnées de contact

Defossé Mathilde Rue de Cordes, 8 7500 Tournai 068/84 84 59 mathilde.defosse@solidaris.be



Festiv'ATL 2024

Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Accompagner les pratiques pour des lieux plus inclusifs

ONE

Pascal CAMUS



Afin de proposer aux CATL des outils et démarches pour accompagner les équipes des lieux d'accueil à être de plus en plus inclusifs, l'ONE a élaboré une valisette du formateur, spécial CATL.

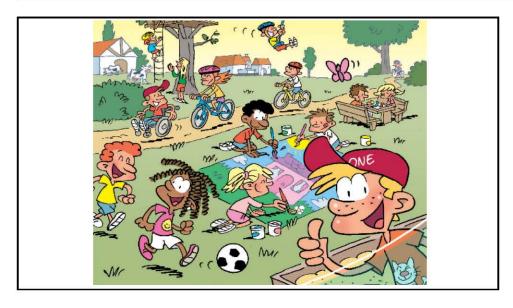
On y trouve, entre autres, un document offrant quelques pistes méthodologiques d'animation pour les personnes qui accompagnent, forment, supervisent des équipes d'accueillants et accueillantes. Il constitue un moyen mis à disposition des professionnels et professionnelles pour travailler à partir des représentations des participants.

Lors de l'atelier, nous explorerons également différentes manières concrètes de faire émerger les représentations au sujet de la diversité et s'appuyer sur les propositions de l'équipe pour les bousculer, les questionner, les faire évoluer. Cela est envisageable, par exemple, à partir de l'exploitation d'un livre lu ou raconté à l'aide d'un kamishibaï ou encore d'autres pistes que les participants partageront à partir de leur pratique.

A l'issue de l'atelier, un exemplaire de la valisette sera mis à la disposition des participants.

Le contenu de cette valisette est téléchargeable via le QR Code

Axe 8 : Inclusion et approche de la diversité



Coordonnées de contact

Pascal CAMUS
Coordinatrice TFAccessibilité
Chaussée de Charleroi 95
1050 Bruxelles
tfa@one.be



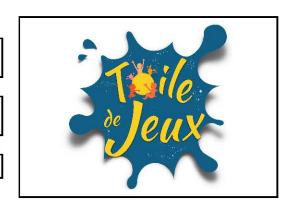


Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Jeu et promotion de la santé

Toile de jeux

Jacques-Marie Pruvost et Bénédicte Hanot



Cet atelier réflexif vise à mettre en lumière les bénéfices que le jeu apporte en situation d'accueil des familles, ce qu'il favorise au niveau de la rencontre et du pouvoir d'agir de ce public, et mettra l'accent sur les conditions et la posture professionnelle nécessaires à cette fin.

Axe 10: Travail avec les familles et les partenaires



Coordonnées de contact

Toile de jeux Rue Blaes 120 1000 Bruxelles 0496/94.98.88 toiledejeux@gmail.com



Festiv'ATL 2024

Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Mic-mac

ASBL Latitude Jeunes CCS

Ventura Cathy et Sabrina Poulin



Mic-Mac est un jeu permettant d'animer un groupe de 24 enfants de 8 à 12 ans.

Enterre la hache de guerre avec la tribu ! Un jeu coopératif sur le thème de la prévention des violences et les relations égalitaires entres garçons et filles.

"Vous avez le temps d'une partie pour rentrer au Tipi et récupérer les symboles de la paix dérobés ! Soyez rapides et vigilants car vos ennemis sont prêts à déterrer leurs haches de guerre".

Le jeu est conçu pour que les enfants aient du plaisir à jouer ensemble avant tout. Les discussions après la partie permettent d'aller plus loin.

Le débat met l'accent sur ce que les enfants ont vécu pendant le jeu et pas seulement sur le dènouement de la partie (gagner ou perdre).

Le jeu coopératif fait appel à la solidarité, la négociation, l'appartenance au groupe (par opposition à l'exclusion dans les jeux compétitifs), l'écoute, la confiance, l'affirmation de soi, l'imagination et l'intériorisation de règles.

Axe 11 : Dynamique de groupe



Coordonnées de contact

ASBL Latitude Jeunes CCS Rue Ferrer 114 7170 La Hestre 071/507.817 latitudejeunes.317@solidaris.be





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Techni'Kit

Resonance ASBL

Julien Dufour et Sébastien Jacquet



"Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends. "

Cet atelier vous invite à venir découvrir la plus-value des méthodes actives mais aussi à en expérimenter quelques-unes et à réfléchir sur leur exploitation réaliste avec vos publics, quel que soit leur âge, le contenu que vous leur apportez, ou la compétence que vous souhaitez leur faire acquérir.

Vous cherchez des idées concrètes pour créer une dynamique de groupe, faire découvrir des contenus aux équipes de manière attractive et participative, favoriser leurs échanges, faire émerger leurs idées, ou encore développer leur esprit critique?

Bienvenue! Cet atelier est fait pour vous!

Axe 11 : Dynamique de groupe



Coordonnées de contact

Sébastien Jacquet Place de l']lon 13 5020 Namur





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Jeu et relations sociales

Let's Play Together

Jacques-Marie Pruvost & Cécile Thoulens



Cet atelier vous invite à expérimenter de manière pratique et conviviale les relations sociales qui se créent et se tissent autour du jeu de société pour prendre conscience et apprécier son potentiel en tant qu'outil, en particulier ses bénéfices dans la mise en relation de publics différents, la découverte des autres et de soi.

Axe 11: Dynamique de groupe



Coordonnées de contact

Let's Play Together ASBL Rue Joseph II 18 1000 Bruxelles 0498/62.55.38 letsplaytogether@gmail.com



Festiv'ATL 2024

Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Respecto Differancia

Les CLPS

Laura Delandsheere (CLPS HW) & Charline Golinvaux (CLPS MS)



Cet outil d'animation utilise l'univers de la magie et des sorciers pour ouvrir, avec les enfants, un espace d'échanges et de débat sur les comportements individuels et collectifs ayant un impact sur la qualité de vie en groupe. Il permet d'aborder de nombreuses thématiques telles que le respect des différences, la tolérance, les émotions, le partage, etc.

Conçu pour les enfants de 9 à 13 ans, Respecto Differancia a pour objectif d'amener les participants à identifier, de manière ludique, les comportements qu'ils ont le plus envie de vivre au sein de leur groupe-classe. C'est toute la question du vivre ensemble et du climat scolaire qui est traitée au travers de cet outil dans une ambiance « magique » d'une durée d'environ 90 minutes (minimum 60 minutes).

Axe 11 : Dynamique de groupe



Coordonnées de contact

CLPS HW Place du Roi Albert 1er, 16 4300 Waremme 0476/39.45.50 Idelandsheere@clps-hw.be



Festiv'ATL 2024

Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Yuugi Ki le jeu qui crée du lien

asbi SENRJ

Caroline Ducenne, animatrice



"Yuugi" est un mot japonais qui signifie "relations d'amitiés", "Ki" signifie "arbre".

Yuugi ki c'est un outil conçu pour soutenir l'expression, créer des situations de mises en relation authentique et donner plus de chance de développer des liens durables et nourrissants qui ont un impact positif.

Il a pour objectifs de faciliter la communication, briser l'isolement, favoriser l'intégration de personnes dans un groupe, renforcer la cohésion, que ce soit dans le cadre familial, scolaire, professionnel, etc.

En groupe idéal de 8 enfants maximum, c'est un support d'expresion de soi et des autres. En binôme, il peut aussi être un outil qui permet de faire le point et évaluer un projet individuel.

Outil polyvalent, il est adaptable à de nombreuses situations et aux besoins de publics à besoins spécifiques.

Ouvert à toutes générations, il s'adresse aux enfants à partir de 7 ans, enseignants, animateurs et peut aussi être un outil de gestion de projets, d'équipe ou team-building... Selon son utilisation, il faut compter entre 10 et 60 minutes pour une partie

Axe 11 : Dynamique de groupe



Coordonnées de contact

ASBL Senri Grand Place Baudouin 1er, 3 1420 Braine L'Alleud 0493/94.28.30 Ou 0498/69.67.86





Communautaire La coordination ATL, quels en-JEUX?

Outil pédagogique : "Félix, Zoé, Boris et les Vôtres"

FILE asbl

Trevisan Laurène



Animation de l'outil pédagogique "Félix, Zoé, Boris et les Vôtres" : Échanges ludiques autour des pratiques éducatives

Un jeu qui permet, faisant appel aux compétences des professionnel·le·s de l'enfance (0-3 et 3-18), de créer un lieu d'échange, d'information et de formation sur les pratiques éducatives. Cet atelier permet de découvrir l'outil, d'y jouer et d'échanger entre participants sur les pratiques via les différentes thématiques. Cet outil est destiné à animer des réunions d'équipe entre animateurs.trices ou coordinateurs/trices en ATL

Vidéo de présentation sur www.fileasbl.be

Axe 13: Attitudes, rôles et fonction - Identité professionnelle



Coordonnées de contact

Laurène Trevisan - FILE Asbl

WWW.fileasbl.be 010.225.202 contact@fileasbl.be

