



Résumé d'activités – Journée « C'est dehors que ça se passe »

07 avril 2023

ASBL « Rêve de terre » - « Tous dehors, apprendre à gagner ensemble ! »

1. Le coffre imaginaire.

En cercle. Chacun à son tour, on ouvre le coffre, on en sort un objet imaginaire. Manipulez-le de façon à faire deviner l'objet au groupe (mime). On passe ensuite le coffre à son voisin. C'est l'occasion d'introduire la présentation des prénoms au groupe. Je reçois le coffre, je dis mon prénom.

2. Étirement collectif.

On forme un cercle main dans la main. On attribue la lettre A à une personne sur deux, la lettre B aux autres. On écarte le cercle jusqu'à ce que ça tire légèrement dans les bras. Les pieds restent statiques lors du jeu. Le meneur du jeu dit : « les A en avant ! » Les personnes A doivent alors se laisser basculer vers l'avant, tandis que les B les retiennent ! Puis : « les B en arrière ! », ect.

3. Les « bâtons-rythmes »

En cercle. Chaque enfant tient un bâton (qui lui arrive à la poitrine) devant lui, comme une canne, à une main. Au signal sonore donné (grelot, sifflet, claquement de main, ...) tout le monde lâche son bâton (qui tient à la verticale) et on se précipite afin d'attraper celui de son voisin de gauche. On peut ajouter un autre son qui fera tourner le groupe vers la droite, ou encore faire reculer les joueurs de quelques pas supplémentaires à chaque victoire...

4. Le bâton à l'hélium

Prendre une longue perchette de bambou ou de saule bien rectiligne et légère. Le groupe se place tout autour de la perchette tenue à l'horizontale. Le meneur donne les consignes suivantes :

- Chaque participant doit toujours être en contact avec la perchette par le toucher. UN SEUL doigt de la main est placé sous la perchette.

- Ce doigt ne peut servir de crochet pour retenir la perchette, il sert uniquement de soutien.

Handisport - « Sensibilisation à la déficience visuelle en extérieur »

« La vision de la Ligue Handisport Francophone est d'inspirer la société en permettant à chaque personne en situation de handicap de s'épanouir et de dépasser ses limites grâce au sport en fonction de ses ambitions personnelles.

Les sensibilisations au handisport, telles que vous l'avez vécues lors de la journée du 7 avril, ont pour but d'améliorer l'intégration des enfants en situation de handicap, à l'école, au cours d'éducation physique, mais aussi de manière générale, dans la société. »



Marianne Graaf – Impression Végétales

1. **Impressions végétales avec feuilles Tataki Zomé** (japonais=marteler teindre) : oseille, pissenlit, herbe, podagraire, géranium,... sur tissu blanc bien repassé (coton ou coton/lin) puis mordantage (pour 100 gr de tissu = 2 l. eau + 5gr d'alun de potassium -possible aussi avec citron, vinaigre, sel,...) puis rincer à l'eau claire.
2. **Teintures végétales Shibori** (japonais tordre, enrouler) : en rouge avec betterave rouge, en vert avec ortie puis mordantage +...

Livre de référence : Peintures végétales par Hélène Arendt La Plage Editions 2012.

3. **Pochoirs à l'argile** : à partir de films épais de plastique (type farde, intercalaire) découpés au cutter pour former des dessins fleurs, feuilles, animaux...posés sur tissu coton,... puis peindre avec terre de jardin, sable, argile. Laisser sécher.

CRIE de Saint-Hubert – « Découvrir la nature en ville avec les enfants »

Objectifs :

- Montrer que la nature est partout, également dans les zones urbanisées / bétonnées.
- Découvrir quelques animations courtes reproductibles avec les enfants en contexte ATL

Activité 1 : s'ouvrir au petit monde (15 min)

Matériel : caches pour diapositive.

Consigne : chaque participant reçoit un cache pour diapo. Sur un terrain donné, ils ont cinq minutes pour trouver et encadrer avec le cache un élément naturel qui les interpelle (couleur, forme, odeur, etc.). On fait ensuite le tour de chaque encadrement naturel et chacun-e s'exprime sur le pourquoi de son choix.

Activité 2 : palettes colorées (15 min)

Matériel : palette pour aquarelle avec pastilles de couleurs, petits rectangles de papier, double-face.

Consigne : chaque participant reçoit une palette avec la consigne, durant la promenade, de mettre un élément naturel de la bonne couleur sur chaque pastille. A la fin de la promenade, chacun colle ses éléments comme il le veut avec du double-face sur le petit rectangle de papier qui deviendra un petit tableau personnalisé.

Activité 3 : qui vit là ? (15 min)

Matériel : parapluie japonais, boîtes-loupes, pinceaux, loupes.

Consigne : utiliser le parapluie japonais sous un arbre / un arbuste / une haie et récolter délicatement les habitants qui y sont tombés : observations à la boîte-loupe et à la loupe.

N.B. : nombreux tutos pour fabriquer un parapluie japonais disponibles sur internet

Activité 4 : trésors de la ville (15 min)

Matériel : pelote de réjection, crottes diverses, cônes rongés, noisettes rongés, plumes, etc. + photos des animaux correspondants.



Consigne : observer les trésors de la ville et essayer de les replacer sur le bon animal.

Marie Bylyna - Balade contée « Contes à semer, contes à planter »

Quelques clés pour conter

Prendre le temps de trouver un conte qu'on aime, qui nous touche. Avoir envie de le partager. Retenir les quelques étapes "clés" du récit. Eviter de retenir des choses par cœur. Choisir un lieu confortable pour les enfants/ les jeunes et pour vous. Essayer ne pas être trop sévère ou trop exigeant avec soi-même (on est soi-même son pire juge). Partager son conte en toute simplicité, comme on raconterait quelque chose dont on a été le témoin privilégié.

Boris Jidovstev - Développer les activités extérieures au sein de ma structure : identification des freins et amélioration des pratiques

L'activité était une approche réflexive guidée en trois temps qui permettait aux participants du groupe d'identifier, dans le cadre d'une réflexion collective sur les activités extérieures, les principaux freins perçus, les craintes, ainsi que les opportunités. Dans chaque groupe les éléments clés ont été reportés sur poster et les participants étaient invités à indiquer sur un feuille les éléments les plus importants concernant leur contexte spécifique. En fin d'activité, il était demandé aux participants de réfléchir quelques actions concrètes pouvant être mises en place afin de favoriser l'investissement des espaces extérieurs.

ONE – Cartographie sensible

Les **cartographies traditionnelles** ont un objectif fonctionnel et proposent des **repères objectifs**, des conventions, des normes. La **cartographie sensible** est une **approche subjective** qui donne une représentation de son propre rapport à l'espace : j'observe mon environnement et, à partir de mon expérience, je m'en fais une représentation. Ces représentations, qu'elles soient individuelles ou collectives, donnent une série d'éléments essentiels pour repenser les aménagements, la sécurité, les espaces investis, ...

Repenser l'espace à partir des perceptions et des besoins de ceux qui l'investissent, c'est tout un programme ! L'atelier découverte qui a été proposé a tenté de répondre aux questions : Qu'est-ce que la cartographie sensible ? Quel rapport avec l'investissement des espaces extérieurs ? Comment s'en servir ou s'en inspirer pour l'utiliser avec des enfants / des jeunes ?

Un support plus détaillé a été imaginé sous forme de fiche pratique et sera une aide pour préparer et animer un atelier sur le sujet.

[CLIQUEZ ICI](#) pour le télécharger.



Table ronde « l'IEE et mon projet d'accueil »

La table ronde a permis d'identifier des lieux d'accueil, des personnes ressources pionnières qui peuvent inspirer et donner à voir d'autres possibles sans devenir des modèles (...). Les différents témoignages ont permis de mettre en avant notamment l'importance :

- D'encourager l'accessibilité et l'adaptation et le développement d'espaces extérieurs publics afin de les rendre appropriés aux enfants.
- D'envisager l'enfant comme un partenaire en l'associant dans la conception et l'aménagement des environnements.
- D'encourager les professionnel·le·s à accompagner l'enfant, l'observer dans l'exploration des environnements, de prendre plaisir ensemble au-delà d'un rôle exclusif de contrôle et de surveillance.