

Suivis /Traces de l'atelier « *Comment sensibiliser droits de l'enfants ? Participation en ATL ?* » de Julie Bierlaire DGDE du Festiv'ATL du 26 avril 2022 à Mozet

Le service du DGDE a fourni de multiples outils au Festiv'ATL. Découvrez la liste de ceux-ci ci-joint :

Canevas d'animation présentés (comment récolter la parole des enfants au sujet de leurs droits / besoin ?) :

- **Autoportraits CIDE** (objectifs, activité manuelle, temps d'échange, variante)
- **Brainstorming créatif CIDE** (objectifs, matériel, droits identifiés, temps d'échange)
- **Diversifier les méthodes d'animation en philosophie, utiliser la DVDP de Michel Tozzi** (pdf) pour aider les animateur.trices : philosophie pour enfant

DIVERSIFIER LES MÉTHODES D'ANIMATION EN PHILOSOPHIE : UTILISER LA DVDP DE MICHEL TOZZI

INTRODUCTION

Je vous présente ici la méthode de Michel Tozzi, appelée la « discussion à visée démocratique et philosophique » (DVDP).
L'optique de cet article est modeste : proposer au lecteur un accès raccourci à cette méthode dans une présentation qui sélectionne les éléments permettant le plus aisément l'appropriation de cet outil. Le principal intérêt du présent document est donc de sélectionner et synthétiser dans les nombreux écrits de Michel Tozzi quelques éléments qui paraissent rendre sa méthode accessible et utilisable plutôt que d'en discuter tel ou tel aspect.

Je présenterai cette méthode en deux points : le premier point, c'est l'organisation concrète de ces discussions à visée démocratique et philosophique, le *dispositif*, en ce compris la description la plus détaillée possible du rôle de l'animateur dans cette méthode ; le deuxième point, c'est la *préparation* d'une DVDP.

Avant de présenter cette méthode, un mot sur la saison de ce choix, qui représente d'ailleurs plus largement la ligne directrice des activités de PhiloCité dont je suis la coordinatrice.

Il ne s'agissait pas lors de la journée du 22 mars organisée par le C.A.L. de Wavre-Brabant Wallon de présenter notre méthode habituelle, celle que nous jugeions éventuellement être la « meilleure » des méthodes d'animations de discussions philosophiques. Invitée alors que les autres formateurs de la journée étaient déjà programmés (Mathieu Gagnon, méthode Lipman) et Kirstof van Rossem (méthode socratique, un mélange de la méthode Nelson et de celle de Brenifier), je souhaitais en réalité surtout proposer une troisième alternative, aussi valable que ces deux-là, probablement.

Car la question de la valeur relative de ces méthodes se pose évidemment : comment choisir entre elles, sinon par affinité élective ? S'il est légitime de choisir ce qu'on « aime », sans motifs plus rationnels pour justifier ce choix, ce serait toutefois bien dommage de s'enfermer dans une pratique par méconnaissance des alternatives.

- **Projet Philo Dell'Arte, philo avec les enfants** (pdf)

TR 1

LA PHILOSOPHIE AVEC LES ENFANTS / LE PROJET PHILO DELL'ARTE

APERÇU THÉORIQUE

Lorsque l'on parle de « philosophie avec les enfants », on se situe dans le domaine des nouvelles pratiques philosophiques : l'objectif n'est pas de dispenser un savoir – ce n'est pas une histoire de la philosophie –, mais bien d'acquérir des savoir-faire : stimuler le questionnement et apprendre à « bien penser ».

La pratique de la « philosophie avec les enfants » est née à la fin des années 60 de l'initiative de Matthew Lipman. Frappé par les problèmes de logique rencontrés par ses étudiants universitaires, il en tire la conclu-

Jeux pédagogiques discutés en atelier :

- Jeu de cartes :



- **Pts jeux droits de l'enfant** / centre de vacances / plaines et stages : *1, 2, 3 droits de l'enfant !, chaises musicales CIDE, qui es-tu ?, ta famille = ?* voir descriptif pdf et lien
- **Memory DGDE** (Observatoire de l'enfance)

1) → Memory DGDE/observatoire de l'enfance



- **Jeux des 7 familles** (Unicef)

2) Jeux des sept familles Unicef

Cartes Bleues



- **Jeu du photo langage (Plan de Belgique)**

3 → Photo langage de Plan Belgique

12 images



Bibliographie intéressante :

- La Convention internationale des droits de l'enfant (CIDE), **piste de travail**

La Convention internationale des droits de l'enfant → → → →

Ce qu'il faut retenir :

La Convention internationale des Droits de l'Enfant, c'est une cinquantaine d'articles, concernant le quotidien de tous les enfants. C'est un texte vaste. Il n'est pas facile à apprendre et encore moins à diffuser. Cependant, afin que les enfants soient réellement acteurs de leurs droits, cette connaissance est primordiale.

Ces droits sont :

- Inconditionnel
- Indivisible : ils sont solidaires et se soutiennent les uns les autres, ils forment un tout permettant aux enfants de se sentir bien, de grandir.

Sur ce document, vous trouverez quelques pistes pour rencontrer ce texte, pour l'inclure dans vos diverses activités avec les enfants.

Rassemblez les droits de l'enfant en famille de droits!

La non-discrimination

→ Les droits de l'enfant concernent tous les enfants, de 0 à 18 ans, peu importe la nationalité, la culture, qu'ils soient riches ou pauvres, avec ou sans handicap, petits ou grands, garçons ou filles... Les enfants qui ont plus de difficultés à faire valoir leurs droits doivent bénéficier d'une attention particulière.

La participation

- Littérature jeunesse, 4 **albums à proposer** (résumé / animation / questions préparées) :

1. « **Un enfant parfait** » Michaël Escoffier-Matthieu Maudet /Ecole des loisirs/2016
2. « **Le Petit Guili** » de Mario Ramos-Pastel 2013
3. **L'enfant des livres**/ Oliver Jeffers/Kaleidoscope 2016
4. **Le monde t'appartient et tu appartiens au monde**/ Riccardo Bozzi et Olimpia Zagnoli/ Grasset Jeunesse/2013

- Bibliographie générale


 République Française

Bibliographie Droits de l'enfant → → → → → DGDE

Introduction aux droits de l'enfant